

# BAION BIEN HAUT

Paroles de  
Sylvain BOUC

Musique de  
Yves BUSATO et  
Serge FOURY

T° di Baion

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first two staves are instrumental, with the first staff starting with a repeat sign. The third staff begins with the lyrics 'Cet...te chan\_son est ve\_nue un jour Un jour par ha\_sard'. The fourth staff continues with 'Et c'est sans trom\_pet\_te ni tam\_bour Qu'ell' fait son en\_trée pas trop tard'. The fifth staff concludes with 'Cet...te chan\_son res\_te\_ras tou\_jours Un re\_frain d'es\_poir'. Chord symbols (C, G7, F) are placed above the staff lines. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

C G7 C A $\flat$  G

C G7 C

C G7

C

C7 F

Cet...te chan\_son est ve\_nue un jour Un jour par ha\_sard

Et c'est sans trom\_pet\_te ni tam\_bour Qu'ell' fait son en\_trée pas trop tard

Cet...te chan\_son res\_te\_ras tou\_jours Un re\_frain d'es\_poir

© 2007. Editions Musicales Sylvain BOUC  
40 Grande Rue Nicolas Droin  
89800. COURGIS  
Tél: 03 86 41 42 28 Fax: 03 86 41 40 92  
Internet: [www.editions-sylvainbouc.com](http://www.editions-sylvainbouc.com)

*Tous droits réservés  
pour tous pays*

**Fm** **C** **G7** **C**

Chan\_son d'a\_mour A.mour d'un soir Cet\_\_te chan\_son qui sent très bon le so\_\_leil

**Fm** **C** **G7** **C**

Chan\_son d'a\_mour A\_mour d'un soir Oui, é\_cou\_tez bien cet\_te mer\_veille

**C** **G7**

C'est le Ba\_ïon de tout là haut Tout là haut sur la mon\_tagne Que l'on ai\_me bien dan\_\_

**C** **G7**

\_ser par i\_\_ci Ce Ba\_ïon c'est bien le plus beau Il des\_cend dans nos cam\_\_

**C**

\_pagnes On dan\_se com\_me là bas, au pa\_ys Ce Ba\_ïon qui vient de là

**G7** **C**

haut C'est comm'un bouquet de fleurs Il est tein\_té de mil\_liers de cou leurs

**G7**

On l'ap\_pell' le Ba\_ïon bien haut Il ap\_por\_te du bon\_heur Et tant de joie dans les

**C** **C** **A♭** **C** **A♭** *DC.*

coeurs